

陶藝工藝家專訪介紹 黃寶琳

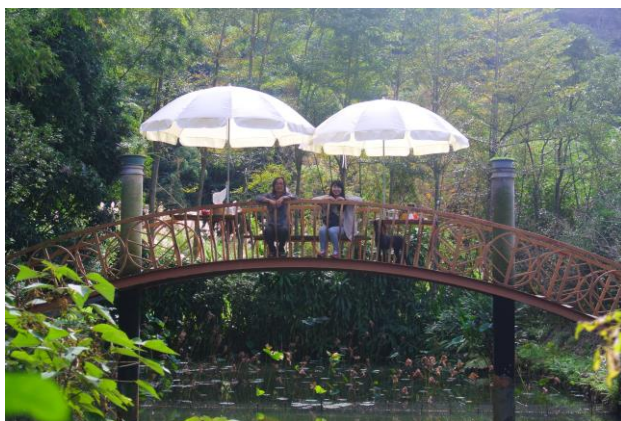
採訪·撰文／莊語嫣

在一個溫暖的早晨，我與好友兩人騎著摩托車兜著風，我們的目的地是黃寶琳老師位在新竹縣新埔鎮的工作室，一路上小鎮風光與秀麗的風景，讓等會要參訪一位陶藝大師的緊張心情得到舒緩。沿著清澈的溪水，摩托車緩緩駛入鄉間斜坡的盡頭，我們來到了黃寶琳老師的陶畫園。這是一個芳草鮮美，落英繽紛如桃花源般恬靜自然的工作室。



1.

迎面而來的是老師親切與大方的笑容，他輕輕地推開圓型的旋轉門，引領我們進入他的陶藝天地。這時候兩隻可愛又活潑的狗狗衝了出來，原來是這陶畫園的守護者吉利與威利他們似乎也親切地迎接著我們的到來。



2.

推開旋轉門，是一片如茵的美景映入眼簾，園子的正中央有一優雅的築夢橋，話說這座橋是老師與他的弟弟親手打造的是一座獨特的橋，我們能於橋上乘涼談天非常地享受。

老師的幽默風趣讓我們能自在地與他聊創作與生活，畢業於美術系的黃寶琳老師原於報社擔任美術編輯的工作，後來辭去了工作專心於創作之中，作品從平面至立體包羅萬象，多樣且豐富。雖然水彩是老師的最愛，但自從陪伴兒子上完陶藝課後，老師便對陶藝著迷，展開了陶藝創作的生涯，也因扎實地美術基礎讓他能在立體創作上得以發揮，後續便創作出一系列精采的陶藝作品。至今老師甚至常常背著畫具走出戶外去寫生去澎湖、台東…等，無論是繪畫或陶藝，在創作上老師都專注於其中。



3.

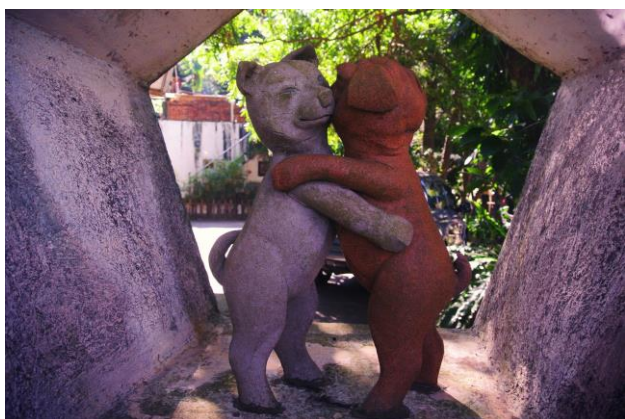
-
1. 老師推開旋轉門，引領我們進去
 2. 與老師在築夢橋上談天
 3. 作品 / 內埤海灣 / 油畫 / 10F

我們除了聊到從事陶藝的動機之外老師還大方地分享他的燒陶經驗與小故事，原來燒陶必須不間斷地關注窯爐，需要很多地耐心，燒製過程繁複、瑣碎但每一步都要很仔細，有時燒出來還不見得是預期的效果，但也是因為陶藝的不確定性，才更有魅力、更令人著迷。在談天之中老師讓人感受到一種謙虛與他人學習並且不斷增長自己的氣質與魅力。

聽了老師的經驗與故事分享，收穫滿滿的我們在老師的帶領之下開始參觀起這個美麗的園子。我們來到了很有特色的大門口，「台灣工藝之家」的牌子就懸掛在門口旁，旁邊還有可愛的啄木鳥裝飾，生動有趣。門口那擺放了兩隻相擁的小狗作品，他們似乎在跳著舞，格外的活潑與親切。



4.



5.

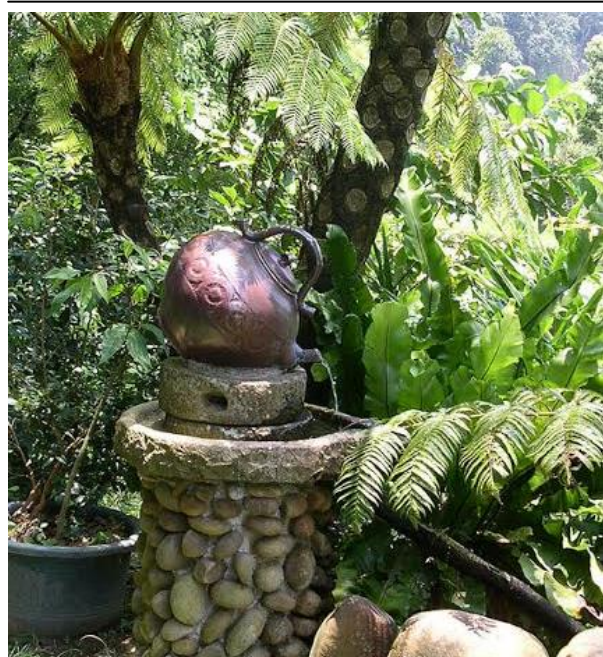
當我們再往內走時，會發現小水池裡竟然有一脫衣女子!原來這也是老師的作品，仔細看還會發現她有穿肚臍環呢!



6.

抬頭一望，會發現樹上有個發呆亭可以乘涼、池邊有小船可以划，院子裡還有老師其他的陶藝作品可以欣賞，似乎有好多的寶物等著我們去發掘。這些藝術都是經過老師的巧手所佈置出來，材質不僅侷限於是陶之上，有些結合石頭、金屬、木頭…等。它們與陶畫園的生態相融，令人心曠神怡，由此可以深深感受老師跨越藝術品的侷限，已經將美感注入到生活之中了。

7.



4.大門口掛著台灣工藝之家的牌子

5.老師的陶藝作品，兩隻相擁的狗似乎在跳著舞

6.小水池

7. 作品 / 泉流不息

近幾年，老師還推廣了環保再利用，幫社區做了綠美化，他使用了在地建材創作了一些裝置藝術作品，例如工作室外的河堤旁，有一隻展翅的石頭鳳蝶，是使用河邊的鵝卵石與輪胎做成的，大方且賞心悅目。另一個建材再利用的例子是使用輪胎、竹頭、鋼管所製成的駝鳥，優雅的佇立在河堤邊與陶畫園之中。

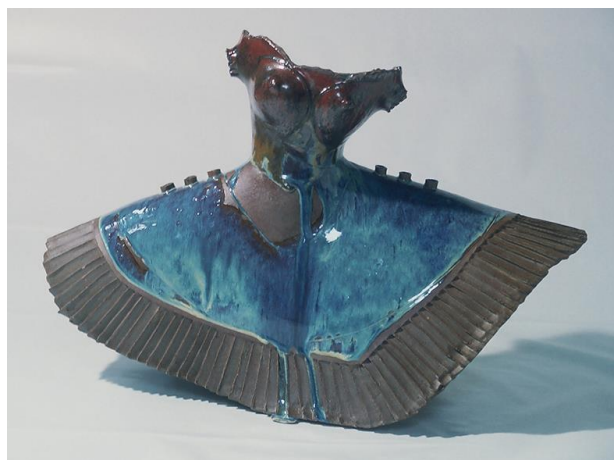


8.



9.

在陶藝的創作中，老師的作品常帶著詼諧感，讓觀賞者感到親近。風情萬種的女子呈現出很細膩的姿態，有的臉上帶著迷人的笑意，有的動作優雅美麗，各個都有獨特的神韻。



10.



11.

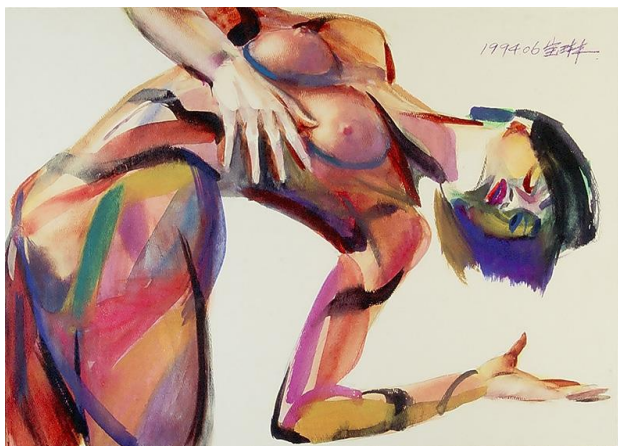
8. 社區綠美化 / 石頭鳳蝶

9. 師母與作品駝鳥的合照

10. 作品 / 藍色舞裙

11. 作品 / 圓舞曲

此次的訪問無論在陶、畫或者園都讓我大飽眼福的，老師真誠地與我們交流，分享他寶貴的經驗，讓我滿載而歸。在老師的身上我看見了他對於創作的熱愛與努力也看見了老師謙虛向上的態度，這場訪問就如真的去了一次桃花源，如夢一般的美而值得。



12.



13.

12. 作品 / 多姿多采 / 水彩 / 對開

13. 作品 / 春來了 / 油畫 / 20F

14. 作品 / 黑狗迎花 / 陶藝

15. 作品 / 倒影之二 / 陶藝



14.



15.